

Une scène, deux points de vue

Raconte la même rencontre selon deux points de vue.



Un carnet ouvert, un stylo-plume et des livres accompagnés d'une feuille d'automne sur une table en bois. · Illustration générée par IA

Un narrateur peut rapporter ce qu'il perçoit, se rappelle ou suppose. Changer de point de vue modifie donc les informations données au lecteur. Une supposition n'est pas un fait établi.

À toi d'essayer

1. Écris cinq phrases en allemand sur une personne qui trouve un livre oublié. Utilise la première personne.
2. Raconte la scène du point de vue du propriétaire du livre. Souligne les informations que lui seul peut connaître.

Tes notes et résultats

Pour réfléchir

Un narrateur à la première personne peut-il connaître les pensées des autres sans explication ?

Voir une proposition de réponse

Normalement, non. Il peut observer un comportement et supposer des pensées. Un changement de point de vue ou un procédé narratif particulier doit être identifiable.

Support fictif de démonstration. À adapter au niveau des élèves et à l'enseignement de l'établissement.